КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ Г. СОЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29

им. Героя Советского Союза Нагуляна М. К.

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от августа 2020 года протокол №1

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц.А.Николаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение на РОДНОМ языке (русском)»**

Уровень обучения (1 – 4 классы) начальное общее образование

Количество часов 1 класс - 7 часов

Учитель Белинская С.В., Чивчиян М.Г., Запорожец И.А.

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения с учетом примерной программы «Русский язык», авторы: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов,Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова,

Рябинина Л. А., Соколова О. В. Министерство просвещения РФ (Одобрена решением от 04.03.2019, протокол №1/19)

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будет сформировано:*

* положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
* познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
* внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

* представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* находить заглавие текста, называть автора произведения;
* знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
* оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
* узнавать сюжет по иллюстрациям;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
* понимать смыслоразличительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
* с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
* высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
* пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся*:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

*Учащиеся научатся*:

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

Коммуникативные

*Учащиеся научатся*:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* формулировать собственное мнение и позицию;
* участвовать в диалоге;
* слушать и понимать речь других;
* задавать вопросы;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
* договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
* учиться работать в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
* внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на РОДНОМ языке (русском)»**

**1 класс (7 часов)**

**Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)**

**1.1 Особенности оформления книг в Древней Руси.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**1.2 Дом в старину: что как называлось.** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**1.3 Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

**1.4** **Звукопись в стихотворном художественном тексте.** Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

**Язык в действии (1 час)**

**2.1 Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).** Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Секреты речи и текста (2 час)**

**3.1 Учимся разговаривать друг с другом.** Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

**3.2 Учимся разговаривать со взрослыми.** Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

**2 класс (7 часов)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)**

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

**Раздел 2. Язык в действии (2 часа)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

**Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Литературное чтение на РОДНОМ языке (русском)»**

**1 класс (7 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Рекомендуемые произведения** |
| **1.** | **Русский язык: прошлое и настоящее** | **4** | Особенности оформления книг в Древней Руси | Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах» |
| Дом в старину: что как называлось | Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей» и т.д.;  Л.Н.Толстой «Большая печка», «Дойная корова» |
| Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.) | Л. Сергеева. Сказки о русской народной одежде «Сарафан в гостях у Рубахи» |
| Звукопись в стихотворном художественном тексте | «Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах». Составитель Г. Кружков; «Русская поэзия детям». Составитель Е.О. Путилова; «Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей» |
| **2.** | **Язык в действии** | **1** | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | К. Ушинский: «Спор животных», «Четыре желания», Солнце и радуга;  Л. Толстой. «Старик и яблони», «Собака и её тень» |
| **3.** | **Секреты речи и текста** | **2** | Учимся разговаривать друг с другом | Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости»;  В. Драгунский "Заколдованная буква"; Л.Н. Толстой «Лгун», «Отец и сыновья», «Два товарища» |
| Учимся разговаривать друг со взрослыми |
|  | **Итого** | **7** |  |  |

**2 класс (7 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Рекомендуемые произведения** |
| **1.** | **Русский язык: прошлое и настоящее** | **3** | Слова, называющие предметы традиционного русского быта | Сказки К.И. Чуковского  «Федорино горе» и др.;  русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса, заяц и петух», «Лиса и журавль», «Баба-Яга», «Лисичка со скалочкой», «Сивка-бурка», «Никита Кожемяка» и др. |
| Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта | Л. Корнильева. Старинные сказки на всякую пору;  Л.Н. Толстой «Наши пряли, а ваши спали»;  В. Суслов «Как работает слово» |
| Сравнение пословиц, фразеологизмов |
| **2.** | **Язык в действии** | **2** | Ударение в поэтическом тексте | Четыре времени года. Стихи русских поэтов о природе;  русские народные сказки «Березонька», «Морозко»; И.А. Крылов «Слон и Моська» |
| Слушаем и учимся читать стихи и сказки | К. Ушинский. Рассказы и сказки;  С.А. Есенин «Поет зима – аукает…» |
| **3.** | **Секреты речи и текста** | **2** | Приемы общения. Развернутый ответ | Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»;  рассказы  В. Голявкина,  В. Осеевой,  Г. Юдина |
| Устойчивые этикетные выражения | А. Усачев «Этикет для детей различных лет»;  Л.Пантелеев «Новенькая»;  В.Драгунский «Девочка на шаре» |
|  | **Итого** | **7** |  |  |