КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ Г. СОЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НАГУЛЯНА МАРТИРОСА КАРАПЕТОВИЧА

 УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

 от 31.08.2023 года протокол № 1

 Председатель педсовета

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц. А. Николаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **английскому языку**

Уровень образования (класс) начальное общее образование: **10-11** классы

Количество часов: **204**

Учителя: Тозльян Г.А., Герзмава Н.Л., Пашян Н.С., Волкова В.М., Дмитриева Ю.В.

 Рабочая программа составлена на основе ФГОС СОО, примерной программы по иностранному языку «Примерные программы по учебным предметам», и авторской программы английского языка М.В. Вербицкой, О.В. Ораловой, О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд к УМК "FORWARD" для 10-11 классов общеобразовательных учреждений

Вентана-Граф : Pearson Education Limited, 2019

# **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Английский язык» в 10–11 классах**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (2012) устанавливает требования к результатам освоения выпускниками основной образовательной программы.В данной программе приводятся личностные, метапредметные и предметные результаты, достижению которых способствует изучение английского языка в 10–11 классах общеобразовательных организаций.

# **Личностные результаты**

* + - Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, уважениексвоемународу,языку,культуресвоейстраны;
		- готовностьквыражениюгражданскойпозицииответственногочленароссийскогообщества,осознающегонациональныеиобщечеловеческиегуманистические

ценности, в том числе средствами английского языка;

* + - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развитиянаукииобщественнойпрактики,основанногонадиалогекультур,толе-

рантное сознание и поведение в поликультурном мире, осознание своего места в поликультурном мире и роли иностранного языка в создании готовности и форми- ровании способности вести диалог с другими людьми для достижения взаимопо- нимания и сотрудничества;

* + - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; готовностьиспособностьксамостоятельной,творческойиответственнойдеятельно-

сти, в том числе средствами английского языка; осознание роли образования в успешной профессиональной и общественной деятельности;

* + - эстетическоеотношениекмиручерезосознаниеэстетическойфункцииязыка, в том числеанглийского;
		- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненныхпланов; отношениекпрофессиональнойдеятельностикаквозможно-

сти участия в решении личных, общественных, государственных, общенацио- нальных проблем, в том числе с использованием английского языка;

* + - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании и ответственном отношении кфизи-

ческому и психологическомуздоровью;

* + - понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природнойисоциальнойсреды; приобретениеопытаэколого-направленнойдеятельно-

сти, в том числе средствами английского языка.

# **Метапредметныерезультаты**

Коммуникативные:

* + - владение языковыми средствами английского языка — умение ясно излагать своюточкузрения,используяадекватныеязыковыесредства;
		- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной дея- тельности,учитыватьпозициидругихучастниковдеятельности,эффективнораз-

решать конфликты, в том числе средствами английского языка;

* + - способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информаглийском языке, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* готовность использовать средства информационных и коммуникационных технологийврешенииразличныхзадачссоблюдениемсуществующихтребований.

Познавательные:

* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе средствами английского языка; готовность ксамостоятельно-

ному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своегозна-

ния и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Регулятивные:

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
* умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою учебнуюдеятельность(включаяпроектнуюдеятельность),втомчислесредства-

ми английского языка .

# **Предметныерезультаты**

Предметные результаты освоения программы по английскому языку на базовом уровнев10–11классахсостоятвдостижениипороговогоуровняиноязычнойкоммуни- кативнойкомпетенции.Предметныерезультатывкоммуникативнойсфеределятсяна блоки «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что подразумеваетподразделениеэтихрезультатовнадостижениебазовогоуровнявосвое- нииопорныхучебныхматериаловиповышенногоуровня,которыйнеподлежититого- вой аттестации.

## Предметные результаты в коммуникативной сфере (владение английским языком как средством общения)

### Выпускник научится:

#### **Речевая компетенция**

###### (овладение видами речевой деятельности):

***вобластиговорения:***

* вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию,диалог—обменмнениями,комбинированныйдиалог)встандартныхси-

туациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону)в пределахизученнойтематикисреднейшколыиусвоенноголексико-грамматиче- скогоматериала,соблюдаянормыречевогоэтикета,принятыевстранахизучаемогоязыка,принеобходимостиуточняяипереспрашиваясобеседника;

* использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочныесредства;
* рассказывать/сообщатьосебе,своёмокружении,своейстранеистранахизучаемого языка,событиях/явлениях;
	+ описывать фотографии и другие визуальные материалы (иллюстрации, карикату- ры,диаграммы,графики,рекламныеплакатыит.п.)ивыражатьсвоёмнениео

них;

* + описывать/характеризоватьчеловека/персонаж;
	+ передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного/увиденного,выражатьсвоёотношениекпрочитанному/услышанному/увиденному,да-

ватьоценку;

* + рассуждатьофактах/событиях,приводяпримеры,аргументы,делаявыводы;
	+ краткоизлагатьрезультатыпроектно-исследовательскойдеятельности;

***вобластиаудирования:***

* + восприниматьнаслухипониматьосновноесодержаниенесложныхаутентичных аудио-ивидеотекстов,относящихсякразнымкоммуникативнымтипамречи(со-

Общение/рассказ/беседа/интервью);

* + воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудио- и видеотексты: тексты прагматического характера (объявления, реклама и т.д.), сообщения,рас-

сказы, беседы на бытовые темы,—выделяянужную/интересующую/запрашиваемуюинформацию;

##### вобластичтения:

* + читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, понимая их основное содержание;
	+ читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественнонаучно-популярные),полностьюпонимаяихсодержаниеииспользуя

различныеприёмысмысловойпереработкитекста(ключевыеслова/выборочный перевод),атакжесправочныематериалы(словари/грамматическиесправочники и др.);

* + читатьаутентичныетексты,выборочнопонимая,выделяянужную/интересующую/ запрашиваемуюинформацию;
	+ читать аутентичные (преимущественно научно-популярные и публицистические) тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а такжепричинно-следствен-

ную взаимосвязь фактов и событий;

* + отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей главную информациюотвторостепенной,выявлятьнаиболеезначимыефакты,определятьсвоёот-

ношение к прочитанному;

* + прогнозировать содержание текста на основе заголовка,иллюстраций;
	+ определятьжанртекста(*anactionstory*,*acomicstory*ит. д.);
	+ определять функцию текста прагматического характера (*advert*, *diary*, *emailtoafriend*ит.д.);

##### вобластиписьменнойречи:

* + заполнятьанкетыиформуляры,составлятьрезюме(*CV*);
	+ писатьличное(втомчислеэлектронное)письмозаданногообъёмавответнаписьмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемогоязыка;
	+ составлятьплан,тезисыустногоилиписьменногосообщения;
	+ использовать стиль письменной речи (официальный или неофициальный) в соответствии с жанром создаваемоготекста;
	+ писатьотзывофильме;
	+ писатьписьмовредакциюСМИ(откликнагазетнуюстатьюит.п.).

#### Языковая компетенция

###### (языковые знания и владение языковымисредствами):

* адекватнопроизноситьиразличатьнаслухвсезвукианглийскогоязыка;соблюдатьправильноеударениевсловахифразах;
* соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, побудительное); правильно разделять предложения на смысловыегруппы;
* распознаватьиупотреблятьвречиизученныелексическиеединицы(слова,словосочетания,реплики-клишеречевогоэтикета)вихосновныхзначениях;
* знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия,аббревиация);
* понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексическойсочетаемости;
* распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы исинтаксические конструкции изучаемого иностранного языка; знать признаки изученных грамматических явлений (видовременные формы глаголов, модальные глаголы и их эквиваленты; артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы); распознавать и использовать глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительныхформах;
* распознавать и употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложениясразнымитипамипридаточныхпредложений(цели,условияидр.);
* использоватьпрямуюикосвеннуюречь;соблюдатьправиласогласованиявремён;
* систематизировать знания о грамматическом строе английского языка; знать основныеразличиясистеманглийскогоирусского/родногоязыков.

#### Социокультурнаякомпетенция:

* знатьнационально-культурныеособенностиречевогоинеречевогоповеденияв своейстранеистранахизучаемогоязыка;применятьэтизнаниявразличныхситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах изучаемогоязыка;
* знатьупотребительнуюфоновуюлексикуиреалиистранизучаемогоязыка,распространённыеобразцыфольклора(скороговорки,поговорки,пословицы);
* знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популяр- нойлитературынаизучаемоминостранномязыке;
* иметьпредставлениеобособенностяхобразажизни,быта,культурыстранизучаемогоязыка(всемирноизвестныхдостопримечательностях,выдающихсялюдяхи ихвкладевмировуюкультуру);
* иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; толерантно относиться к проявлениям другой культуры на основе сформированного национальногосамосознания;
* понимать важность владения иностранными языками в современном мирекаксредствоммежличностногоимежкультурногообщения.

#### Компенсаторнаякомпетенция:

* + уметьвыходитьизтрудногоположениявусловияхдефицитаязыковыхсредств приполучениииприёмеинформациизасчётиспользованияконтекстуальнойдо-

гадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

### Выпускник получит возможность научиться:

#### Речевая компетенция

###### (овладение видами речевой деятельности):

***в области говорения:***

* + участвоватьвполилоге(дискуссии,дебатах)ссоблюдениемнормэтикета,принятыхвстранахизучаемогоязыка;
	+ описывать/характеризовать человека/персонаж, используя эмоционально-оце- ночныесуждениявсоответствииснормамианглийскогоязыка;

***вобластиаудирования:***

* + восприниматьнаслухиполностьюпониматьсодержаниенесложныхаутентичныхаудио-ивидеотекстов,относящихсякразнымкоммуникативнымтипамречи

(сообщение/рассказ/беседа/интервью);

##### в области чтения:

* + читатьиполностьюпониматьсодержание(включаяимплицитнуюинформациюи причинно-следственнуювзаимосвязьфактовисобытий)аутентичныхтекстов

среднейсложностиразныхжанровистилей,содержащихнекотороеколичество неизученныхязыковыхявлений,атакжеиспользоватьразличныеприёмыобработкитекста(ключевыеслова/выборочныйперевод/аннотирование);

##### вобластиписьменнойречи:

* + писать официальное (в том числе электронное) письмо заданного объёма в соответствииснормами,принятымивстранахизучаемогоязыка;
	+ писать обзор телевизионных передач,фильмов;
	+ писать сочинения с элементамиописания;
	+ писатьсочинениясэлементамирассуждения;
	+ использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

#### Языковая компетенция

###### (языковые знания и владение языковымисредствами):

* + объяснять явления многозначности слов изучаемого иностранного языка, синонимии, антонимии и лексическойсочетаемости;
	+ систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого языка, сопоставлятьсистемыанглийского,русскогоидругихиностранныхязыков.

#### Социокультурнаякомпетенция:

* + распознавать и употреблять в коммуникации средства невербального общения, принятыевстранахизучаемогоязыка;
	+ иметь представление об образцах деловой документации и рекламной продукции на английском языке.

## Предметныерезультатывпознавательнойсфере

* Уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельныхграмматическихявлений,слов,словосочетаний,предложений;
* владетьприёмамиработыстекстом,уметьпользоватьсяопределённойстратегией чтения/аудированиявзависимостиоткоммуникативнойзадачи(читать/слушать

текст с разной глубиной понимания);

* уметьдействоватьпообразцу/аналогиипривыполненииупражненийисоставлениисобственныхвысказыванийвпределахтематикисреднейшколы;
* уметь осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом всоциум;
* уметь пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческимсправочниками,двуязычнымитолковымсловарями,мультимедийны-

мисредствами);

* владетьспособамипоискаиобработкиинформации,втомчислеинформациииз Интернета;
* владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранныхязыков,втомчислесиспользованиеммультимедийныхсредств.

## Предметныерезультатывценностно-ориентационной сфере

* Иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культурымышления;
* Достигатьвзаимопониманиявпроцессеустногоиписьменногообщениясносителямииностранногоязыка,устанавливатьмежличностныеимежкультурныекон-

такты в доступныхпределах;

* Иметьпредставлениеоцелостномполиязычном,поликультурноммире,осознаватьместоирольродногоииностранныхязыковвэтоммирекаксредстваобще-

ния, познания, самореализации и социальной адаптации;

* приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации наанглийскомязыке(втомчислемультимедийные),такичерезнепосредствен-

ное участие в молодёжных форумах, туристических поездках и др.

## Предметныерезультатывэстетическойсфере

* Владетьэлементарнымисредствамивыражениячувствиэмоцийнаиностранном языке;
* стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранномязыкеисредствамииностранногоязыка;
* развиватьвсебечувствопрекрасноговпроцессеобсуждениясовременныхтенденцийвлитературе,живописи,музыке,кинематографии.

## Предметныерезультатывтрудовойсфере

* Уметьрациональнопланироватьсвойучебныйтруд;
* уметь работать в соответствии с намеченным планом, осуществляя самоконтроль и самокоррекцию.

## Предметныерезультатывсферефизической деятельности

* Стремиться вести здоровый образ жизни (соблюдать режим труда и отдыха, режимздоровогопитания,заниматьсяспортом).

# **Содержание курса «Английскийязык» в 10–11 классах Предметное содержаниеречи**

**Повседневная жизнь.** Домашние обязанности.Покупки.Общение в семье и в школе.Семейныетрадиции.Общение с друзьями и знакомыми.Социальные отношения в обществе.Переписка с друзьями.Официальный стиль общения.Школьноеобразование.Возможности продолжения образования в высшей школе.

**Здоровье.** Поход к врачу.Здоровый образ жизни.Медицинскиеуслуги.Обеспечение безопасности жизни.Пищевые привычки, здоровое питание.

**Спорт.** Активный отдых.Экстремальные виды спорта.

**Городская и сельская жизнь.** Особенности городской и сельской жизни в России истранах изучаемого языка.Городскаяинфраструктура.Сельскоехозяйство.

**Научно-технический прогресс.** Прогресс в науке.Космос.Новые информационные технологии.

**Природа и экология.** Природные ресурсы.Возобновляемые источники энергии.Изменение климата и глобальное потепление.Знаменитые природные заповедники России и мира.

**Современная молодёжь.** Увлечения и интересы.Молодёжнаямода.Связь с предыдущими поколениями.Образовательныепоездки .Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.Ценностныеориентиры.

**Профессии.** Современные профессии.Планы на будущее, проблемы выбора профессии.Образование и профессии.Особенности выбранной сферы трудовой и профессио- нальнойдеятельности.

**Страныизучаемогоязыка.**Географическоеположение,климат,население,крупные города, культура, традиции, достопримечательности.Путешествие по своей стране и за рубежом.ПраздникиизнаменательныедатывРоссииистранахизучаемогоязыка.

**Иностранные языки.** Изучение иностранных языков.Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения.Выдающиеся личности, повлиявшиенаразвитиекультурыинаукиРоссииистранизучаемогоязыка.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества.Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.Средстваобщения.

# **Виды речевой деятельности/ коммуникативныеумения**

#### Говорение

##### Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести комбинированные диалоги, которые включают элементы диалога этикетного характера, диалога-расспросса, диалога — побуждения к действию, диалога — обмена мнениями.Объём диалога: 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.Продолжительность диалога: 2–3 минуты.

##### Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний, учащихся с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, или заданную коммуникативную ситуацию, с использованием основных коммуникативных типов речи: описания/ характеристики, повествования/сообщения, рассказа (включающего эмоционально- оценочные суждения), рассуждения с высказыванием своего мнения и аргументацией.Объём монологического высказывания: 12–15 фраз.Продолжительность монолога: 2–2,5 минуты.

#### Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутен- тичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, выборочным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и жанра текста (сообщение, рассказ, интервью,беседанабытовыетемы,объявления,рекламаит.д.).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихсяииметьобразовательнуюивоспитательнуюценность.

Аудирование*с пониманием основного содержания текста* осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными некоторое количество незнакомых языковых явлений.Время звучания текстов для аудирования: до 2 минут.

Аудирование*с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение выделять информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах, игнорируя избыточную информацию.Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 минуты.

Аудирование*с полным пониманием содержания текста* осуществляется на неслож- ных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся материале.Время звучания текста для аудирования: до 2 минут.

#### Чтение

Умениечитатьипониматьаутентичныетекстысразличнойглубинойиточностьюпроникновениявихсодержание:спониманиемосновногосодержания(*ознакомитель-ное чтение*), с выборочным пониманиемнужной/интересующей/запрашиваемойин-формации(*поисковоечтение*),сполнымпониманиемсодержания(*изучающеечтение*).Стилитекстов:научно-популярный,публицистический,художественный,деловой,

разговорный.

Жанры текстов: статья, интервью, рассказ, роман (отрывок), стихотворение, объявление, рецепт, меню, рекламный проспект, рекламный плакат и т.д.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Независимо от вида чтения возможно использование словаря: двуязычного, одноязычного (толкового).

Чтение с *пониманием основного содержания* осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество неизученных языковых явлений.Объёмтекстовдлячтения:до750слов.

Чтение с *выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* осуществляется на несложных аутентичных материалах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, и предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.Объём текстов для чтения: до 500 слов.

Чтение *с полным пониманием содержания* осуществляется на несложных аутентичных материалах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием языковой догадки и различных приёмов смысловой переработки текста (например, выборочного перевода).Объём текстов для чтения: до 600 слов.

#### Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

* + - заполнять формуляры, бланки, составлять резюме (*СV*) (указывать имя,фамилию,пол,возраст,гражданство,адресит.д.);
		- писатьличное(втомчислеэлектронное)письмовответнаписьмо-стимул,оформляяеговсоответствииснормами,принятымивстранахизучаемогоязыка(объём

личного письма: 100—140 слов, включая адрес);

* + - писать официальное (в том числе электронное) письмо (*formalletter*) заданного объёма, оформляя его в соответствии с нормами, принятыми ванглоязычных

странах;

* + - составлятьплан,тезисыустногоилиписьменногосообщения;
		- писать сочинения с элементамиописания;
		- писатьсочинениясэлементамирассуждения;
		- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

# Языковыесредстваинавыкиоперированияими

##### Орфография и пунктуация

Совершенствованиеорфографическихипунктуационныхнавыков,втомчислеприменительнокновомуязыковомуматериалу,входящемувлексико-грамматическийминимумпороговогоуровня.

##### Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонаци- онных навыков оформления различных типов предложений; распознавание и восприя- тие английских звуков в разных вариантах произношения (социальных, диалектных).

##### Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2–10 классах; овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики средней школы.

Распознавание и употребление в речи устойчивых словосочетаний, оценочной лекси- ки, реплик-клише речевого этикета, многозначных слов, синонимов, антонимов, фразо- вых глаголов, средств связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly*, *finally*, at*last*, *intheend*, *however*и др..) . Соблюдение правил лексической сочетаемости.При- менение основных способов словообразования (суффиксация, префиксация, словосло- жение, конверсия).

Расширениепотенциальногословарязасчётовладенияинтернациональнымисловами,новымисловами,образованнымиспомощьюпродуктивныхспособовсловообразования,иновымизначениямиизвестныхслов.

##### Грамматическая сторона речи

Коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе, и продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно.Расширение объёма значений изученных грамматических средств и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) и побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным*It*и с начальным *There*+ *tobe.*

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and*, *but*, *or, because*,*so, thus.*

Сложноподчинённыепредложенияссоюзамиисоюзнымисловами*who*,*what*,*which*, *that*; *when*, *for*, *since*, *during*; *where*; *why*, *because*, *that is why*, *in order to*; *if*, *unless*, *than, sothat,after,before.*

Сложноподчинённыепредложенияссоюзами*whoever*,*whatever*,*however*,*whenever.* Условныепредложенияреального(*ConditionalI*)инереального(*ConditionalII*,

*ConditionalIII*) характера.

Предложения с конструкциями*I wish …*; *as ... as*, *not so ... as*, *either* … *or*, *neither ...nor*; *It takes me ... to do something*; *I love/hate doing something*; *be/get used to something*; *be/ getusedtodoingsomething.*

Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение, сложное подлежащее).

Глаголывформахдействительногозалога:Present/Past/FutureSimple;Present/Past/ FuturePerfect;Present/Past/FutureContinuous,PresentPerfectContinuous.

Выражениебудущегодействия: *to be going to*, Future Simple, Future Perfect, FutureContinuous.

Глаголы в формахстрадательногозалога: Present/Past/Future Simple Passive; Present/Past Continuous Passive, Present/Past Perfect Passive.

Модальныеглаголы и ихэквиваленты: *can*, *could*, *be able to*, *may*, *might*, *must*, *have to*, *shall*, *should*, *would*, *need.*

Неличные формы глагола (герундий, причастие I и причастие II, отглагольное существительное) без различения их функций.

Косвенная речь.Согласование времён в плане настоящего и прошлого.Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения из общих правил.

Личные, притяжательные, указательные, неопределённые (в том числе их производ- ные), относительные, вопросительные и возвратные местоимения.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходных степени, образованные по правилу, и исключения.

Наречиявположительной,сравнительнойипревосходныхстепени,атакженаречия и слова, описывающие количество (quantifiers): *both*, *neither*, *either*, *all*, *none*, *most*; *few*/*little*,*afew*/*alittle*;*many*/*much.*

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги, выражающие направление, время, место действия; предлоги, употребляе- мые со страдательным залогом глаголов (*by*, *with*).

# Социокультурныезнанияиумения

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов культуры своего народа и культуры стран изучаемого языка (фоновая лексика, реалии страны изучаемого языка, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди). Увеличение объёма страноведческих знаний и умений за счёт новой тематики и пробле- матикиречевогообщения,втомчислемежпредметногохарактера.

# Компенсаторныеумения

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста; использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.

# Общеучебные умения и универсальные способы учебнойдеятельности.

Специальные учебные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений и универсальных учебных действий (УУД), связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний:

* + - использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочнуюлитературу,втомчислелингвострановедческую;
		- ориентироваться в иноязычном письменном тексте и аудиотексте; извлекать информациюнаразныхуровнях(основную,интересующую,запрашиваемую,пол-

нуюиточную)всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей;выделять нужную информацию из различных источников на иностранном языке, в томчислеизИнтернета,иобобщатьеё;фиксироватьсодержаниесообщений;

* + - познакомиться с такими общенаучными понятиями, как «природноеявление»,

«эмпирически установленный факт», «проблема», «гипотеза», «теоретический

вывод», «результатэкспериментальнойпроверки»;

* + - понимать отличие научных данных от непроверенной информации, ценность наукидляудовлетворениябытовых,производственныхикультурныхпотребностей

человека;

* + - планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу (выбор темы исследования,составлениепланаработы,знакомствосметодаминаучногопозна-

ния и с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюи- рование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка кратко- срочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы попроекту);

* + - участвоватьвработенаддолгосрочнымпроектом;
		- взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; выявлятьпроблемы,искатьспособыразрешенияконфликта;контролировать,кор-

ректировать, оценивать действия участников проектной деятельности;

* + - самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома; ставитьучебнуюзадачу,сопоставляято,чтоужеизвестноиусвоено,ито,чтоещё

неизвестно; определять промежуточные цели с учётом конечного результата и

планировать свои учебные действия; прогнозировать результат и уровень усвое- ния; сличать результат с заданным эталоном в целях обнаружения отклонений от него; вносить коррективы в план и способ действия в случае расхождения ожидае- мого результата действия и его реального продукта; оценивать, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;

* понимать и объяснять связь между целью учебной деятельности и её мотивом; пониматьнеобходимостьмобилизациисилиэнергии;
* развивать способность к волевому усилию и к преодолению препятствий.Дальнейшее развитие специальных учебныхумений:
* интерпретировать языковые средства, отражающие особенности инойкультуры;
* находитьключевыеслова;
* семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного ана- лиза;
* использоватьвыборочныйперевод;
* понимать ценность знания иностранного языка для удовлетворения бытовых, производственныхикультурныхпотребностейчеловека.

# **3. Тематическоепланирование**

**с определением основных видов учебной деятельности**

**10класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела** | **Языковые средства** | **Основные виды учебной деятельности** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **I четверть** |  |  |
| **1–7** | **Unit 1. Success!** | Условные предложения реального (*ConditionalI*) и нереального (*ConditionalII*,*ConditionalIII*)харак- тера.Предложениясконструкциями*Iwish*, *Ifonly*для выражения сожаления о том,чтокакие-либожелаемыесобытияневозможны.Конструкциидляформулированиясоветов:*You’dbetter…*;*Yououghtto…*; *If I were you, I’d …*; *You should …*; *It’s worth*+-*ingform*;*It’sagoodideato…*; *You might find it useful to …*; *Whydon’t you …*; *Remember to….*Заполнениеформы-заявления | **Коммуникативные уменияГоворение****В диалогической форме**Вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в рамках изученной тематики10 класса.С помощью разнообразных языковых средств без подго- товки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи» в 10 классе.Выражать и аргументировать личную точку зрения.Запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики 10 класса.Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.Кратко комментировать точку зрения другого человека.Обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.Использовать оценочные суждения и эмоционально-оце- ночные средства.**В монологической форме**Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержаниеречи»в10классе.Передавать основное содержание прочитанного/ увиденного/услышанного. |  |
| **8–14** | **Unit 2. Taking a break** | Страдательныйзалог: *Present/Past/ Future Simple Passive*; *Present/Past Continuous Passive*;*Present/Past Perfect Passive.*Речевые клише, используемые для описания количественных данных таблиц: *a/onethird = 33 percentoroneinthree.*Написание сочинения с элементами описания.Устойчивые выражения и фразы (*collocations*) |  |
| **15–21** | **Unit 3. To err is human** | Прямая и косвенная речь в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Правило согласования времён в плане настоящего и прошлого.Глаголыдляпередачикосвеннойречи (reporting verbs — *he was asked to* …; *he ordered them to* …) | Резюмировать прослушанный/прочитанный текст.Давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики).Строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.Кратко излагать результаты проектно-исследовательской работы.**Аудирование**Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различ- ных стилей и жанров монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в рамках изученной тематики 10 класса.Восприниматьнаслухипониматьнужную/интересующую/запрашиваемуюинформациювнесложныхаутен- тичныхаудио-ивидеотекстахмонологическогоидиало-гического характера, характеризующихся чётким нормативным произношением, в рамках изученной тематики 10 класса.**Чтение**Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.Читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выде- ляя нужную/интересующую/запрашиваемую информа- цию.Читать аутентичные (преимущественно научно-популяр- ные и публицистические) тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий.Использовать различные приёмы смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод), а также справочные материалы (словари, грамматические спра- вочники и др .) .Отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка/ иллюстраций. |  |
| **22** | **Повторение** |  |  |
| **23** | **Dialogue of cultures 1** |  |  |
| **24–25** | **Контроль** |  |  |
| **26** | **Подведение итогов четверти****изащитапроектов** |  |  |
| **27** | **Резерв** |  |  |
| **II четверть** |  |
| **28–34** | **Unit 4. Mysteries** | Модальные глаголы *must*, *could*(*couldn’t*), *can’t*, *may*, *might*для выражения различной степени вероятности.Модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (*could*+ *havedone*; *might*+ *havedone*; *must*+ *havedone*).Прилагательныедляописанияместиокружающейобстановки |  |
| **35–42** | **Unit 5. The body beautiful** | Неопределённый, определённый и нулевой артикли в устной и письменной речи в различных речевых ситуациях и контекстах.Конструкция *tohavesomethingdone*в устной и письменной речи.Фразовые глаголы.Прилагательные для описания внешности. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темараздела** | **Языковыесредства** | **Основныевидыучебнойдеятельности** |  |
|  |  | Написание сочинения с элементами описания и сочинения с элементами повествования | Определятьжанртекста (*an action story*, *a comic story*и т . д .) .Определять функцию текста прагматического характера (*advert*, *diary*, *emailtoafriend*и т .д .) .**Письменная речь**Писать несложные связные тексты по изученнойтематике 10 класса.Заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме (*CV*), письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка .Писать неофициальное электронное письмо и традицион- ное личное письмо, описывая явления, события, излагая факты и выражая свои суждения и чувства .Письменновыражатьсвоюточкузренияврамкахтем, включённыхвраздел«Предметноесодержаниеречи»в 10 классе, в форме рассуждения, приводя ясные аргу- менты и примеры .**Языковые навыкиОрфография и пунктуация**Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 10 классе .Расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации (точка, вопросительный и восклица- тельный знаки; запятая при перечислении, при вводных словах) .**Фонетическая сторона речи**Адекватно, без фонематических ошибок, произносить все слова английского языка .Соблюдать правильное ударение в словах .Соблюдать ритмико-интонационные особенностипредло- жений различных коммуникативных типов (повествова- тельное; побудительное; общий, специальный, альтерна- тивный и разделительный вопросы).Правильно разделять предложения на смысловые группы .Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах . |  |
| **43** | **Повторение** |  |  |
| **44** | **Dialogue of cultures 2** |  |  |
| **45–46** | **Контроль** |  |  |
| **47** | **Подведение итогов четверти****изащитапроектов** |  |  |
| **48** | **Резерв** |  |  |
| **III четверть** |  |
| **49–56** | **Unit 6. It’sshowtime!** | Косвенные вопросы.Конструкции для выражения и обоснования своего мнения (*Inmy**opinion*…/*It seems to me* …/*Frankly* …/ *Everybody knows that* …/*The thing is* …) . Реплики-клишедлявыражениясогласия/несогласия с кем-либоиличем-либо(*That’ssotrue* ./*Nodoubtaboutit./Absolutely*!/*No way*!/*That may be true but* …/*I totally disagree with you* .) .Фразы-клише для участия в диалогах в различных коммуникативных ситуациях (*Excuseme, canIsaysomething*? и т .д .) .Написание отзывов (о фильме, книге) |  |
| **57–64** | **Unit 7. Game over** | Cлова, описывающиеколичество (*quantifiers*: *both*, *neither*, *either*, *all*, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *none*, *most*, *few/little*, *a few/a little*, *many/much*) .Притяжательный падеж существительных .Конструкции для принятия предложений и отказа от них .Устойчивые выражения и фразы (*collocations*) .Написание сочинения с элементами рассуждения | Выражать чувства и эмоции с помощью интонации .**Лексическая сторона речи**Распознавать и употреблять в речи изученные лексиче- ские единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевогоэтикета)вихосновныхзначенияхврамкахтем, включённыхвраздел«Предметноесодержаниеречи»в 10 классе .Распознавать и употреблять в речи наиболее распростра- нённые фразовые глаголы .Распознавать и употреблять в речи различные фразы- клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях .Определять принадлежность слов к частям речи по аффик- сам.Понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемо- сти.Знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, аббревиация) .Распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly*, *tobeginwith*, *however*, *asforme*, *finally*, *atlast*, *etc*.).Догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту .**Грамматическая сторона речи**Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопро- сы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) .Оперироватьвпроцессеустногоиписьменногообщения основными синтаксическими конструкциями в соответ- ствии с коммуникативной задачей.Употреблять в речи распространённые и нераспространён- ные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным *It*и с начальным *There*+ *tobe*. Употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *what*, *when*, *why*, *which*, |  |
| **65–72** | **Unit 8. Thehard sell** | Глагольные конструкции («глагол + форма на -*ing*»; «глагол + инфинитив с частицей *to*»; «глагол + инфинитив без частицы *to*») .Фразовыеглаголы.Конструкции для выражения претензий и ответа на жалобы .Устойчивые выражения и фразы (*collocations*).Написание официального письмас выражением претензий по образцу |  |
| **73** | **Повторение** |  |  |
| **74** | **Dialogue ofcultures 3** |  |  |
| **75–76** | **Контроль** |  |  |
| **77** | **Подведение итогов четвер- ти и защита проектов** |  |  |
| **78** | **Резерв** |  |  |
| **IV четверть** |  |
| **79–88** | **Unit 9. A fresh start** | Видовременныеформыглагола: *Present/Past Simple*, *Present/Past Continuous*, *Present/Past Perfect*, *Present Perfect Continuous* . |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темараздела** | **Языковыесредства** | **Основныевидыучебнойдеятельности** |
|  |  | Конструкции для ведения делового разговора по телефону Неопределённый, определённыйи нулевой артикли .Устойчивые выражения и фразы (*collocations*) .Написаниерезюме (*CV*) | *that*,*who*,*if*,*because*,*that’swhy*,*than*,*so*,*for*,*since*, *during*,*sothat*,*unless*,*however*,*whoever*,*whatever*, *whenever*.Употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and*, *but*, *or*, *because*.Употреблятьвречиусловныепредложенияреального(*ConditionalI*) и нереального (*ConditionalII*, *ConditionalIII*)характера.Употреблятьвречипредложениясконструкцией*Iwish*. Употреблятьвречипредложениясконструкцией*so*/*such.* Употреблятьвречиконструкциисгерундием.Употреблять в речи конструкции с инфинитивом .Употреблять в речи инфинитив цели .Употреблять в речиконструкцию*It takes me* … *to do something* .Использоватькосвеннуюречь.Использовать в речиглаголы в наиболееупотребляемыхвременныхформах: *Present/Past/Future Simple*, *Present/ Past/Future Continuous*, *Present/Past Perfect*, *Present Perfect Continuous* .Употреблять в речистрадательныйзалог в наиболееиспользуемыхвидовременныхформах: *Present*/*Past/ Future Simple*, *Present*/*Past Continuous*, *Present*/*Past Perfect* .Употреблятьвречиразличныеграмматическиесредствадлявыражениябудущеговремени:*tobegoingto*,*PresentContinuous*, *PresentSimple*.Употреблятьвречимодальныеглаголыиихэквиваленты (*may*, *can*/*be able to*, *must*/*have to*/*should*; *need*, *shall*, *could*, *might*, *would*).Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого .Употреблять в речи имена существительные в единствен- ном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения .Употреблять в речи определённый/неопредёленный/ нулевой артикль . |
| **89–98** | **Unit 10.What do you mean?** | Способывыражениябудущегодействия: *Future Simple*, *to be going to*, *to start*, *Present Continuous.*Глаголы в форме*Future Perfect* .Конструкции*the* (*more*) *… the* (*more*), *as soon as* .Фразовые глаголы .Антонимы .Написание деловых писем |
| **99–100** | **Повторение** |  |
| **101** | **Dialogue ofcultures 4** |  |
| **102** | **Контроль** |  |

# **11класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела** | **Языковые средства** | **Основные виды учебной деятельности** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **I четверть** | **Коммуникативные уменияГоворение****В диалогической форме**Вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мне- ниями, комбинированный диалог) и полилога в стандарт- ных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в рамках изученной тематики 11 класса.С помощью разнообразных языковых средств без подго- товки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи» в 11 классе .Выражать и аргументировать личную точку зрения .Запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики 11 класса .Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию . |  |
| **1–7** | **Unit 1. Bridging the gap** | Способы выражения привычных действийисостоянийвнастоящеми прошлом: *Present*/*PastContinuous*, *will*,*would*,*usedto*.Реплики-клише для выражения согла- сия/несогласияскем-либоиличем-ли- бо(*That’sexactlywhatIthink* ./*Tobehonest,Idon’tthinkthat’strue.*).Конструкции *wouldprefer*и *wouldrather*для выражения предпочтений или вкусов .Устойчивые выражения и фразы (*collocations*) .Антонимы .Слова-связки (*in fact*, *as a result*, *in addition* и т .д .) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темараздела** | **Языковыесредства** | **Основныевидыучебнойдеятельности** |  |
| **8–13** | **Unit 2. Aren’t we amazing?** | Глаголы в форме *PastPerfectContinuous*для повествования .Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Наречия времени.Прилагательные в превосходной степени | Кратко комментировать точку зрения другого человека .Обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию .Проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации .Использовать оценочные суждения и эмоционально-оце- ночные средства .**В монологической форме**Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержа- ниеречи»в11классе.Рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и странах изучаемого языка, событиях/ явлениях .Передавать основное содержание прочитанного/ увиденного/услышанного .Резюмировать прослушанный/прочитанный текст. Давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики).Строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы .Рассуждать о фактах/событиях, приводить примеры и аргументы, делать выводы .Строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы .Кратко излагать результаты проектно-исследовательской работы .**Аудирование**Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов монологи- ческого и диалогического характера с чётким норматив- ным произношением в рамках изученной тематики11 класса. |  |
| **14–20** | **Unit 3. Is it good for us?** | Глагольные конструкции («глагол + герундий»; «глагол + инфинитив с частицей *to*»; «глагол + инфинитив без частицы *to*») .Глаголы, используемые с герундием или инфинитивом (*forget*, *remember*, *try*, *stop*, *like*) .Фразовыеглаголы |  |
| **21** | **Повторение** |  |  |
| **22** | **Exam focus** |  |  |
| **23** | **Dialogue of cultures 1** |  |  |
| **24–25** | **Контроль** |  |  |
| **26** | **Подведение итогов четвер- ти и защита проектов** |  |  |
| **27** | **Резерв** |  |  |
| **II четверть** |  |
| **28–34** | **Unit 4. Secret worlds** | Модальныеглаголы и ихэквиваленты (*must*, *can*, *need*, *ought to*, *bound to*, *allowed to*, *supposed to*, *likely to*, *etc*.) . Фразовыеглаголы и идиомы. |  |
|  |  | Устойчивые выражения и фразы (*collocations*) .Эллиптические структуры (эллипсис) .Конструкции для обобщения и переда- чи информации в безличной форме (*Itissaid/believed/thoughtthat…*; *People/ Theyhaveatendencyto…*;*etc.*).Написаниеобзоракниги | Восприниматьнаслухипониматьнужную/интересую- щую/запрашиваемуюинформациювнесложныхаутен- тичныхаудио-ивидеотекстахмонологическогоидиало-гического характера, характеризующихся чётким нормативным произношением, в рамках изученной тематики 11 класса.Обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом .**Чтение**Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи .Читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выде- ляя нужную/интересующую/запрашиваемую информа- цию.Читать аутентичные (преимущественно научно-популяр- ные и публицистические) тексты, понимая их структур- но-смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий .Использовать различные приёмы смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод), а также справочные материалы (словари, грамматические спра- вочники и др .) .Отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному .Прогнозировать содержание текста на основе заголовка/ иллюстраций .Определятьжанртекста (*an action story*, *a comic story*и т . д .) .Определять функцию текста прагматического характера (*advert*, *diary*, *emailtoafriend*и т .д .) .**Письменная речь**Писать несложные связные тексты по изученнойтематике 11 класса.Заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме (*CV*), письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка . |  |
| **35–41** | **Unit 5. Express yourself** | Прямаяикосвеннаяречьвповествова- тельных,вопросительныхи побудительных предложениях .Правило согласования времён в плане настоящего и прошлого .Глагольныеконструкциидляпередачикосвеннойречи(«*verb*+*gerund*»;«*verb*+ *infinitive*»; «*verb*+ *object*+ (*that*)»,«*verb* + *preposition* + *gerund*», *etc*.) . Конструкциидляобоснованиясвоегомнения(*Youhavetoadmitthat*…;*tobe frank*/*honest* …; *on the other hand* …; *etc*.) |  |
| **42** | **Повторение** |  |  |
| **43** | **Exam focus** |  |  |
| **44** | **Dialogue of cultures 2** |  |  |
| **45–46** | **Контроль** |  |  |
| **47** | **Подведение итогов четверти****изащитапроектов** |  |  |
| **48** | **Резерв** |  |  |
| **III четверть** |  |
| **49–55** | **Unit 6. Good progress?** | Страдательныйзалог: *Present/Past Simple Passive*; *Present/Past* |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темараздела** | **Языковыесредства** | **Основныевидыучебнойдеятельности** |  |
|  |  | *Continuous Passive; Present/Past Perfect Passive* .Речевые клише, используемые для описания количественных данных таблиц и графиков: *a/onethird= 33percentoroneinthree.*Слова-связки (*although*,*despite*, *in spite of*).Сложные существительные и прилага- тельные (*compoundnounsandadjectives*).Написание сочинения с выражением своего мнения | Писать неофициальное электронное письмо и традицион- ное личное письмо, описывая явления, события, излагая факты и выражая свои суждения и чувства .Письменновыражатьсвоюточкузренияврамкахтем, включённыхвраздел«Предметноесодержаниеречи»в 11 классе, в форме рассуждения, приводя ясные аргу- менты и примеры .Выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики 11 класса .Строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы .Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу .**Языковые навыкиОрфография и пунктуация**Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 11 классе .Расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации (точка, вопросительный и восклица- тельный знаки; запятая при перечислении, при вводных словах) .**Фонетическая сторона речи**Адекватно, без фонематических ошибок, произносить все слова английского языка .Соблюдать правильное ударение в словах .Соблюдать ритмико-интонационные особенностипредло- жений различных коммуникативных типов (повествова- тельное; побудительное; общий, специальный, альтерна- тивный и разделительный вопросы).Правильно разделять предложения на смысловые группы .Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах .Выражать чувства и эмоции с помощью интонации .**Лексическая сторона речи**Распознаватьиупотреблятьвречиизученныелексиче- скиеединицы(слова,словосочетания,реплики-клише |  |
| **56–63** | **Unit 7. Why risk it?** | Предложениясконструкциями*Iwish/Ifonly*;*Ishould’ve/could’ve/should/**’dbetter*для выражения сожаления о том, что какие-либо желаемые события невозможны .Условные предложения реального (*ConditionalI*) и нереального (*ConditionalII*,*ConditionalIII*)харак- тера.Условные предложения смешанного типа (*MixedConditional*) .Фразовыеглаголы |  |
| **64–71** | **Unit 8. Where the heart is** | Определительные придаточные предло- жения (*defining*/*non-defining*) .Относительные местоимения (*which*,*that*, *who*) .Реплики-клишедлявыраженияпред- положений (*I don’t want to interfere, but* …/*I was wandering if* …; *etc.*) .Устойчивые выражения и фразы (*collocations*) |  |
| **72** | **Повторение** |  |  |
| **73** | **Exam focus** |  | речевогоэтикета)вихосновныхзначенияхврамкахтем, включённыхвраздел«Предметноесодержаниеречи»в 11 классе .Распознавать и употреблять в речи наиболее распростра- нённые фразовые глаголы .Определять принадлежность слов к частям речи по аффик- сам.Понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемо- сти.Знать и применять основные способы словообразова- ния (аффиксация, словосложение, конверсия, аббревиа- ция) .Распознавать и употреблять в речи различные фразы- клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях .Распознаватьиупотреблятьвречиразличныесредствасвязивтекстедляобеспеченияегоцелостности(*firstly*, *tobeginwith*,*however*,*asforme*,*finally*,*atlast*,*etc*.).Догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту .**Грамматическая сторона речи**Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопро- сы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) .Оперироватьвпроцессеустногоиписьменногообщения основными синтактическими конструкциями в соответ- ствии с коммуникативной задачей.Употреблять в речи распространённые и нераспростра- нённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным *It*и с начальным *There*+ *tobe*.Употреблятьвречисложноподчинённыепредложенияссоюзамиисоюзнымисловами*what*,*when*,*why*,*which*, *that*, *who*, *if*, *because*, *that’s why*, *than*, *so*, *for*, *since*, *during*, *so that*, *unless*, *however*, *whoever*, *whatever*, *whenever*. |  |
| **74** | **Dialogue of cultures 3** |  |  |
| **75–76** | **Контроль** |  |  |
| **77** | **Подведение итогов четверти****изащитапроектов** |  |  |
| **78** | **Резерв** |  |  |
| **IV четверть** |  |
| **79–87** | **Unit 9. Give me a clue** | Конструкциидляобобщенияипереда-чиинформациивбезличнойформе(*Itis/wasthoughttobe/havebeen*).Модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в про- шедшем времени (*need*, *must*, *etc.*) .Фразы-клише для решения проблем (*Yes*, *thatcouldwork*! *etc*.) и иницииро- вания и продолжения обсуждения (*Let’smoveon, shallwe*? *etc*.) .Устойчивые выражения и фразы (*collocations*) |  |
| **88–96** | **Unit 10. Newsworthy?** | Cлова, описывающиеколичество (*quantifiers*: *hardly*, *all*, *none*, *most*, *few/little*, *a few/a little*, *each/every, etc.*) .Инверсия .Эмфаза со вспомогательным глаголом *do*, с наречиями (*really*, *incredibly*, *never*, *etc*.), со словами *so*и *such*.Эмфатическиеконструкции*what … is* …; *it is/was* … *that* …) .Существительные в единственном числе и во множественном числе, образован- ные по правилу, и исключения . |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темараздела** | **Языковыесредства** | **Основныевидыучебнойдеятельности** |  |
|  |  | Устойчивые выражения и фразы (*collocations*) | Употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and*, *but*, *or*, *because*.Употреблять в речи эллиптические структуры .Употреблять в речи условные предложения реального (*ConditionalI*) и нереального характера (*ConditionalII*, *ConditionalIII*) .Употреблять в речи условные предложения смешанного типа (*MixedConditional*) .Употреблятьвречипредложениясконструкцией*Iwish*. Употреблятьвречипредложениясконструкцией*so*/*such.* Употреблятьвречиконструкциисгерундием.Употреблять в речи конструкции с инфинитивом .Употреблять в речи инфинитив цели .Употреблять в речиконструкцию*it takes me* … *to do something* .Использоватькосвеннуюречь.Использовать в речиглаголы в наиболееупотребляемыхвременныхформах: *Present/Past/Future Simple*, *Present/ Past/Future Continuous*, *Present/Past/Future Perfect*, *Present Perfect Continuous* .Употреблять в речистрадательныйзалог в наиболееиспользуемыхвидовременныхформах: *Present*/*Past/ Future Simple*, *Present*/*Past Continuous*, *Present*/*Past Perfect* .Употреблятьвречиразличныеграмматическиесредствадлявыражениябудущеговремени:*tobegoingto*,*Present Continuous*, *Present Simple*, *Future Simple*, *Future Continuous*, *Future Perfect*.Употреблятьвречиразличныеграмматическиесредствадля выражения привычных действий и состояний в настоящем и прошлом: *Present*/*PastContinuous*, *will*, *would*, *usedto*.Употреблять в устной и письменной речи конструкции *wouldprefer*и *wouldrather*для выражения предпочтений или вкусов .Употреблятьвречимодальныеглаголыиихэквиваленты (*may*, *can*/*be able to*, *must*/*have to*/*should*; *need*, *shall*, *could*, *might*, *would*). |  |
| **97–98** | **Повторение** |  |  |
| **99–100** | **Exam focus** |  |  |
| **101** | **Dialogue of cultures 4** |  |  |
| **102** | **Контроль** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого .Употреблять в речи имена существительные в единствен- ном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения .Употреблять в речи определённый/неопредёленный/ нулевой артикль .Употреблять в речи личные, притяжательные, указатель- ные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения .Употреблятьвречиименаприлагательныевположитель-ной,сравнительнойипревосходнойстепени,образован- ныепоправилу,иисключения;Употреблять в речи наречия в положительной, сравни- тельной и превосходной степени, а также наречия, выра- жающиевремя .Употреблятьвречислова,обозначающиеколичество(*many/much*, *few/afew*, *little/alittle*).Употреблятьпредлоги,выражающиенаправлениедвиже-ния,времяиместодействия |  |

 Согласовано: Согласовано:

 Протокол методического объединения Заместитель директора по УВР

 Учителей от \_\_\_\_\_№ Волошина О.А.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Тозльян Г.А.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_